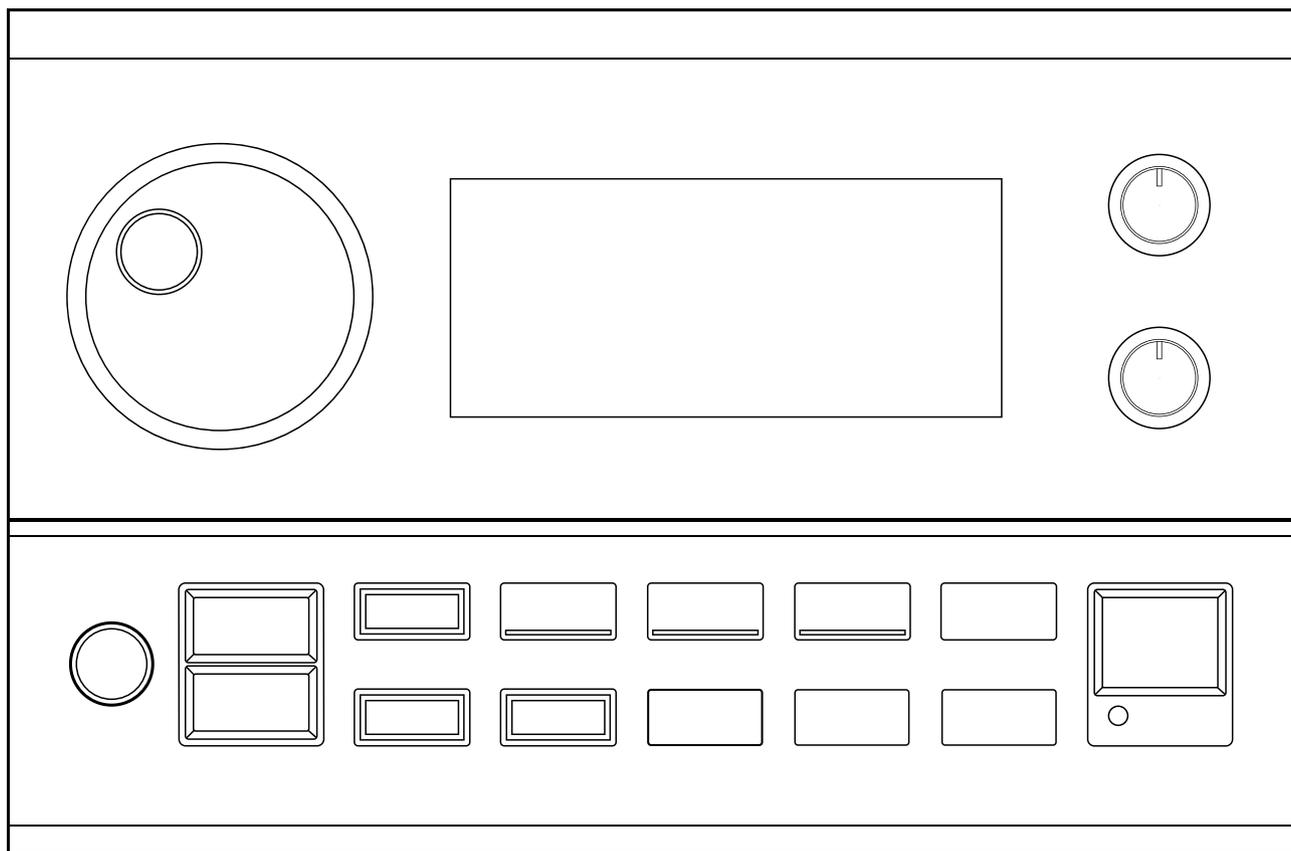


# 美得理 MEDELI



## MZ53 SERIES 用户手册

# 注意事项

## 警告

在操作使用前,请先仔细阅读以下内容。  
请将本说明书妥善保管,以便将来随时查阅。

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况,只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时,请在其他位置使用本产品。

## 组装

切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。

请勿坐在或站在电鼓鼓架上。否则可能会造成其翻倒或损坏,从而造成人身伤害。

当心底鼓和踩镲踏板上的防滑地钉,其头部很尖锐。因此,为了避免受伤,接触这些部分时,应特别注意。

务必拧紧固定螺母和其它固定件。此外,请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则,鼓盘可能会翻倒,或者电鼓鼓架可能会散架或翻倒,从而造成人身伤害。

请小心连接线。如果人员被连接线绊倒,则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。

## 电源

请将指定的电源适配器插入符合规定电压的电源插座。请使用指定的电源适配器,使用错误的电源适配器会导致鼓机过热或损坏。

当不使用本电子鼓或打雷时,请拔掉电源线。

## 连接

在将本电子鼓连接到其他设备之前,请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

## 位置

请勿将本电子鼓放置于以下环境中,以免设备发生变形、褪色或其他更严重的损坏:

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、潮湿、可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

## 对其他设备的干扰

将本电子鼓放置在电视机、收音机的周围可能引起干扰。使用本电子鼓时,请与电视机和收音机保持适当的距离。

## 清洁保养

清洁本鼓机时,请用干燥柔软的布擦拭。

请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布擦拭。

产品用于热带气候条件下安全使用,最高工作环境温度:45°C。

产品的海拔高度由最终选配的电源适配器来决定。

## 操作

在操作按钮开关或插孔时,不要用力过快或过猛。

避免纸张、金属或其他杂物进入电子鼓内部。如果发生此类情况,请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的维修人员对设备进行检查。

在搬动本电子鼓之前,请断开所有的电源。

# 目录

<b>主要特色</b>	4	<b>录音</b>	19
		准备录音	19
<b>面板说明与屏幕显示</b>	5	无伴奏录音	19
正面板	5	跟随音乐录音	20
后面板	6	录音回放	20
主界面屏幕显示	7	<b>USB Audio 功能</b>	20
<b>准备演奏</b>	7	<b>菜单</b>	21
连接电源	7	菜单功能选择	21
开机/关机	8	触发设置	21
恢复出厂设置	8	蓝牙设置	23
<b>鼓组</b>	9	MIDI 音符设置	23
预置鼓组、用户鼓组	9	MIDI 设置	24
鼓组选择	9	更多设置	25
<b>音色</b>	10	恢复出厂设置	25
选择与编辑音色	10	<b>弹窗提示信息说明</b>	26
鼓组保存	10	<b>规格表</b>	26
<b>效果器</b>	11	<b>附录</b>	
选择效果器	11	鼓组表	27
混响效果器	12	音色表	28
均衡效果器	12	踩镲联动音色	32
压缩效果器	13	音乐表	33
<b>调音台</b>	13	GM 鼓组表	34
<b>练习模式</b>	14	GM 旋律音色表	37
节拍检测	14	MIDI 应用表	38
静音练习	15		
速度挑战	16		
节奏变化	16		
<b>节拍器</b>	17		
<b>音乐</b>	18		
进入/播放音乐	18		
选择音乐	18		
音乐参数调整	18		

# 主要特色



## PURE DRUM 技术

不论是平稳细腻的轻击,还是气氛强烈的重打,都能出色表现超大的动态范围,完美地体现与传统鼓一样的变化效果,让您演奏时感觉更加自如、更加美妙,这就是 PURE DRUM 技术。

- **PURE DRUM-超自然逼真的音色**

我们通过独有的 **PURE DRUM** 技术将电子鼓音色跃升到了新的水平,带给您更加真实和逼真的听觉感受,不管是滚奏还是其他的敲击技巧,都能真实地展现传统鼓丰富而细腻的力度变化和宽广的动态范围。

- **USB AUDIO**

**MZ53** 音源同时也是一台带有立体声输出的声卡,您只需一根 **USB** 连接线将其与您的电脑连接,便可在任意 **DAW** 上将您的演奏录制成音频文件。

- **随心所欲跟随您喜欢的音乐演奏**

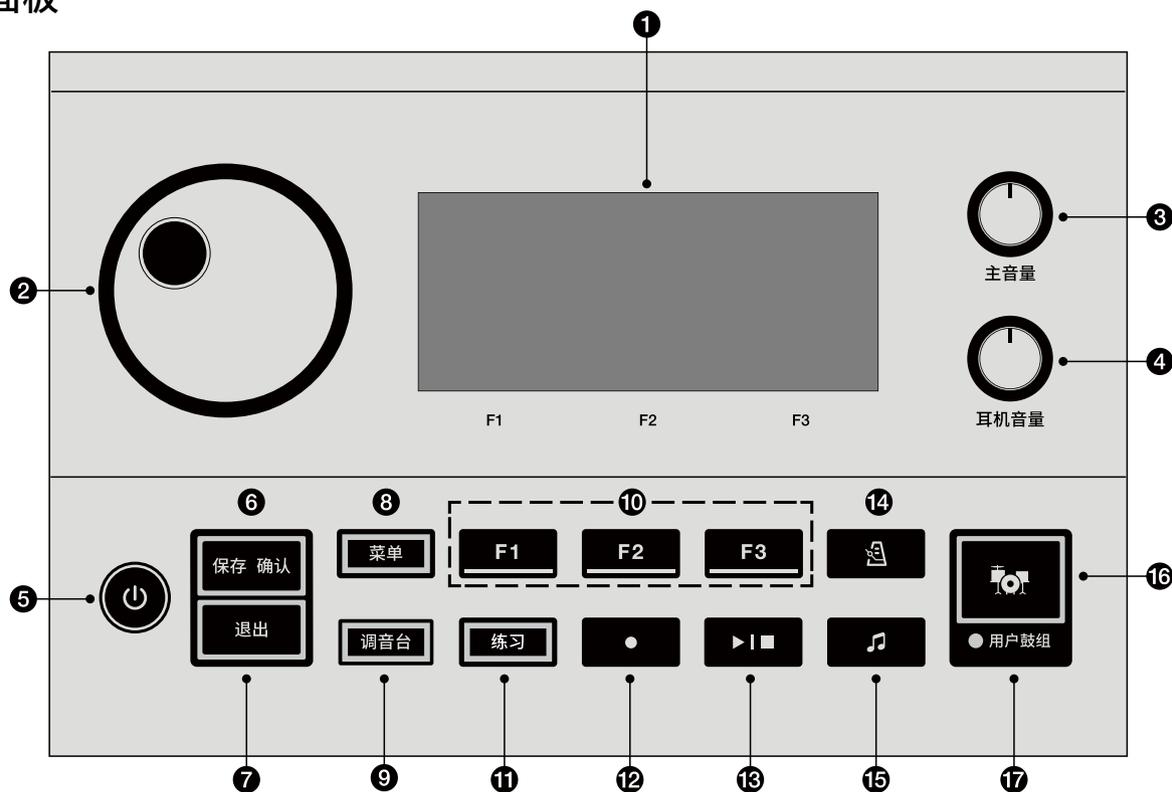
您可以通过 **USB audio** 输入、蓝牙音频输入、音频输入接口,三种不同方式播放您喜爱的音乐并随其演奏,提升演奏技能,增加演奏趣味性。

- **全中文显示、直观操作**

无需担心因语言类型问题而导致看不懂界面操作,**MZ53** 系列音源为中文显示,各个参数简单易懂,操作逻辑清晰明了,您无需花大量时间进行研究如何操作便可快速上手专注于演奏。

# 面板说明与屏幕显示

## 正面板



### 1. LCD 显示屏

显示 MZ53 音源相关参数信息

### 2. 数据转盘

参数调整的主要工具

### 3. 主音量

调整主输出音量

### 4. 耳机音量

调整耳机输出音量

### 5. [ ]

打开或关闭电源

### 6. 【保存·确认】

保存确认按键

### 7. 【退出】

返回和退出按键

### 8. 【菜单】

进入菜单选择界面

### 9. 【调音台】

进入调音台功能

### 10. 【F1】 ~ 【F3】

执行 LCD 显示屏上对应的功能

### 11. 【练习】

进入练习模式

### 12. [ ]

进入录音模式

### 13. [ ]

用于播放/停止音乐、开始录音  
或在练习模式中开始/停止练习

### 14. [ ]

启动或关闭节拍器;进入节拍器设置

### 15. [ ]

进入音乐选择模式

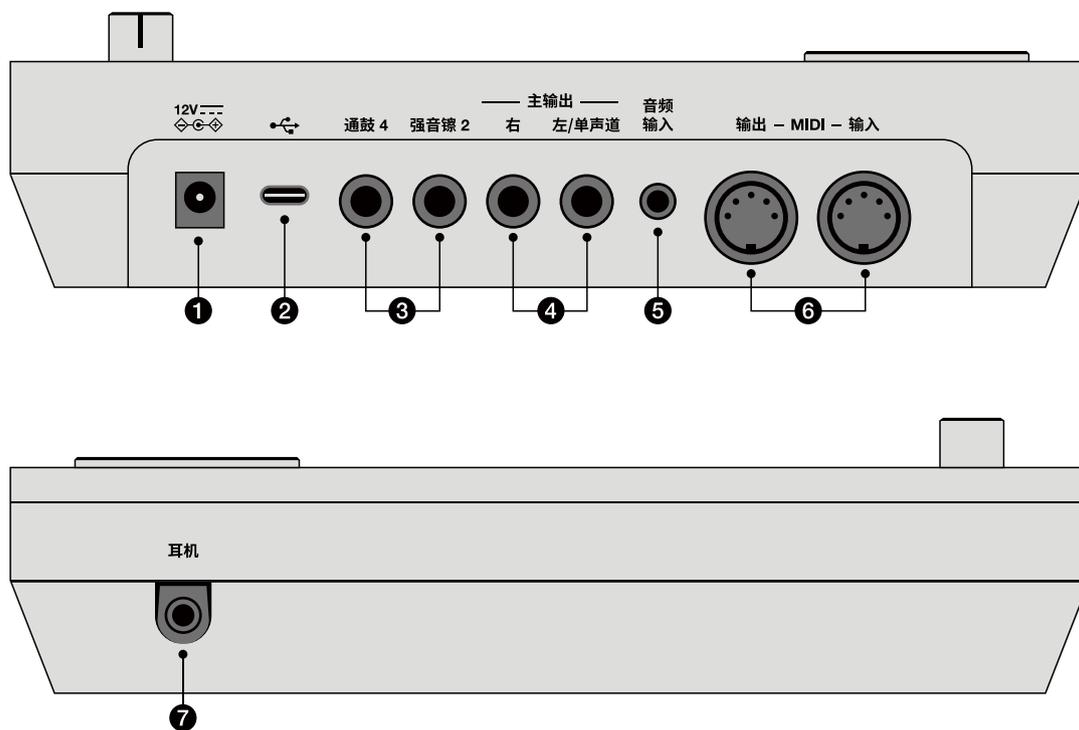
### 16. [ ]

返回鼓组主界面;  
或在预置鼓组 and 用户鼓组之间相互切换

### 17. [ 用户鼓组 ] 用户鼓组指示灯

当前鼓组为用户鼓组时,灯亮起

## 后面板



### 1. 电源接口

连接 12V 电源适配器。

### 2. USB AUDIO/MIDI

连接到个人电脑/手机, 传输 AUDIO 和 MIDI 数据。

注: 此接口无供电和充电功能。

### 3. 拓展接口 (2 x 1/4")

通鼓 4 和强音镲 2 拓展接口。

### 4. 主输出接口 (2 x 1/4")

连接音频系统或功放设备。

立体声输出需连接 L/MONO 和 R 插孔;

单声道输出只需连接 L/MONO 插孔。

### 5. 音频输入接口 (1/8")

连接外部音频设备, 比如手机等播放设备。

### 6. MIDI 接口 (输入, 输出)

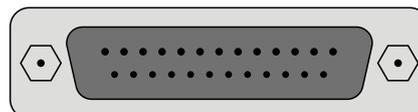
连接外部 MIDI 音序设备, 传输或接收 MIDI 信息。

### 7. 耳机接口 (1/8")

连接立体声耳机, 对输出的声音进行监听

### 8. 触发器输入插座

插入指定的连接线, 用于连接鼓盘与踏板。



8

## 主界面屏幕显示



### 1. 菜单名称

显示当前所在菜单, 例如鼓组, 菜单, 触发等等。

### 2. 鼓组名称

显示当前所在鼓组的名称。

### 3. 状态栏

显示当前蓝牙、USB 等连接状态。

### 4. 当前触发器名称

显示当前击打的触发器名称或最后击打的触发器名称。

### 5. 力度条

显示当前触发器的击打力度。

### 6. 【F1】~ 【F3】 功能项

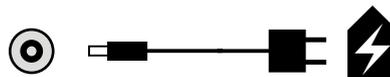
显示当前可以通过【F1】~【F3】键分别操作的功能。

## 准备演奏

### 连接电源

1. 将本品附带的电源适配器插头连接到音源器接口面板上的12V电源接口。

2. 将电源适配器的另一端插头接至插座。



注意:

1. 只能使用本机原配的电源适配器和规定的额定电压。
2. 即使关闭电源, 还是会有极小的电流通向音源。如果长时间不使用音源, 请务必拔下适配器插头。

## 开机/关机

### 开机

开机前, 请先确认触发器、音频设备等已连接妥当, 然后将音源和所有外接音频设备的音量调到最小。

1. 上述已确认妥当后, 按下【】开机。
2. 打开外部音频系统或功放设备的电源, 或连接耳机。
3. 一边敲击鼓盘, 一边调整总音量/耳机音量旋钮, 以获得舒适的音量大小。

### 关机

1. 将音源以及外部音频设备音量调至最小。
2. 关闭所有连接的外部音频设备电源。
3. 按住【】, 直至电源关闭。

#### ■ 自动关机说明

为了环保和节能, 如果您对本机没有任何操作(如: 播放, 敲击, 按下按键等等), 在 15 分钟后, 本机会自动关机。您可以设置关闭或启用此功能, 详情见“更多设置”。

请注意, 当此功能关闭后, 本乐器可能会消耗更多电量。

自动关机后, 您可以重新打开本乐器的电源。

本乐器自动关机后的功耗: < 0.3W (小于0.3W)。



主音量



耳机音量

## 恢复出厂设置

如果您需要快捷恢复出厂设置, 请按如下步骤操作:

1. 同时按住【F1】【F2】按键, 按下【】按键开机, 直到 LCD 显示“恢复出厂设置中...”。完成出厂设置后, 鼓音源将返回鼓组主界面。
2. 初始化的参数包括: 触发器设置, MIDI 设置, 更多设置, 效果器, 调音台, 用户鼓组, 用户歌曲, 节拍器参数, 练习模式参数。



# 鼓组

鼓组即全部触发器的音色组合。

原声鼓只有一套固定的鼓组,而电子鼓却可以有很多套鼓组。电子鼓内置各种不同的音色;您可以根据自己的喜爱,尽情挑选喜欢的音色,组成不同的鼓组。

详情见附录‘鼓组表’及‘音色表’。

## 预置鼓组、用户鼓组

预置鼓组是预先设置好、无法更改的鼓组;用户鼓组是由您自定义设置的个性化鼓组,它的参数可以修改并保存。

- 您可以把预置鼓组的音色等参数进行修改后,保存到用户鼓组。
- 音源器开机后自动进入鼓组主界面。在其他功能界面下,按【】也可以进入鼓组主界面。
- 鼓组主界面包含音色功能进入,效果器功能进入,横跨边击开关。

预置鼓组 and 用户鼓组界面下,功能【F1】~【F3】的作用:

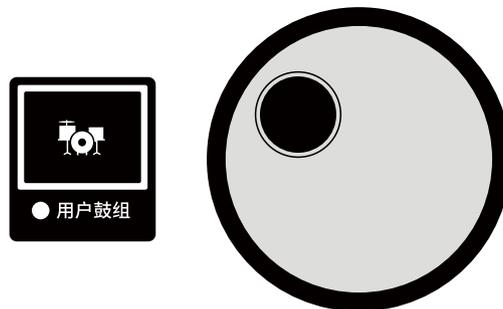
按键	参数名称	参数说明
F1	音色	编辑音色参数
F2	效果器	编辑效果器
F3	横跨边击	打开/关闭军鼓横跨边击



## 鼓组选择

1. 按下【鼓组】进入鼓组选择。(重复按此键可在预置鼓组与用户鼓组间切换,当用户鼓组灯亮起时,则表明当前所在鼓组为用户鼓组)
2. 转动数据转盘进行鼓组选择。

预置鼓组	1 ~ 31	不可修改
用户鼓组	32 ~ 39	参数可以编辑保存

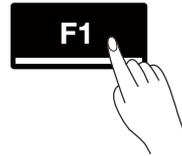
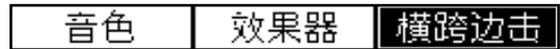


# 音色

## 选择与编辑音色

您可以敲击触发器, 试听鼓组的整体音色效果, 或者单独修改每个触发器的音色参数。

1. 在鼓组界面下, 按下【F1】, 进入音色菜单。
2. 敲击您想要编辑的触发器, 屏幕上会显示当前触发器名称以及当前音色参数; 您也可以按下【F2】键, 向上移动光标选择右上角的触发器项, 然后使用【数据转盘】选择触发器名称。
3. 通过屏幕下方的【F1】【F2】键上下选择参数, 使用数据转盘调整光标所在的参数值。
4. 在当前页面按下【F3】可试听当前参数对应的音色。
5. 调整完成后请务必按下【保存·确认】键进行储存。



参数名	参数范围	参数说明
音色名	1 ~ 459	内置音色名称与编号
音量	0 ~ 127	调节单个音色的音量
音高	-8 ~ 0 ~ +8	调节单个音色的音高
相位	L8 ~ CTR ~ R8	调节单个音色的相位
衰减	-5 ~ 0	调节单个音色的衰减

## 鼓组保存

音色是鼓组中的重要参数, 上述参数修改后需及时储存, 不然在切换鼓组或重启后数据将丢失。预置鼓组是不能被改变的, 鼓组保存时需选择至用户鼓组 32 ~ 39。

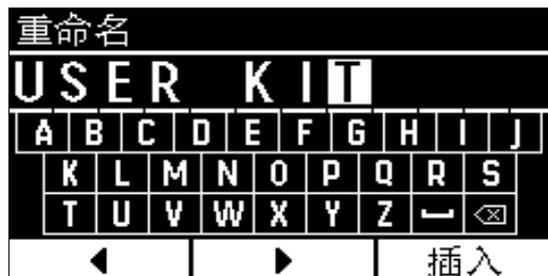
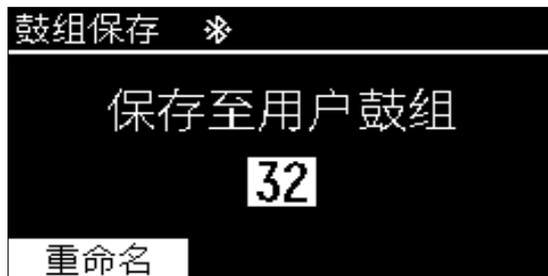
注意: 预置鼓组参数修改过后, 在鼓组界面的预置鼓组序号左侧会显示“\*”, 提示不要忘记保存。



1. 在调整完音色参数后,按【保存·确认】键进入鼓组保存界面。
2. 使用【数据转盘】选择想要保存至的用户鼓组编号。
3. 选好用户鼓组位置,按下【F1】进去重命名界面;如不需要重命名,直接按下【保存·确认】键可直接保存,名称为“USER KIT”。
4. 在重命名界面下,可以通过【数据转盘】选择下方表格中字母/空格/删除,以及通过【F1】【F2】按键来切换名字中各字母的所在光标,【F3】按键可以插入空的字符位置。

注意:单个鼓组名最多可以输入 8 个字符。

5. 重命名完成后,按下【保存·确认】,确认保存并且完成,然后返回对应的鼓组界面。

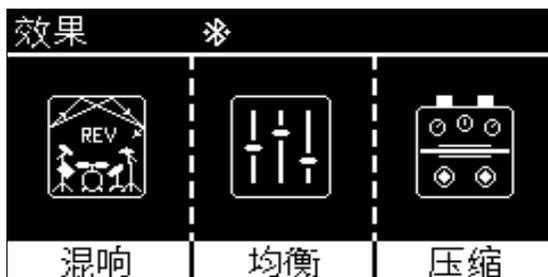
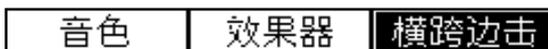


## 效果器

### 选择效果器

- 在鼓组界面(主界面)下,按下【F2】对应的‘效果器’键,进入效果器选择界面。
- 进入效果器界面后,通过【F1】【F2】【F3】按键选择对应的效果器。

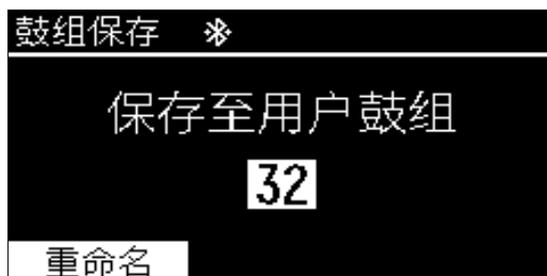
F1	F2	F3
混响	均衡	压缩



## 混响效果器

1. 在混响效果器功能下,【F1】【F2】【F3】作用分别为左右移动光标和混响开关。
2. 您可以看到效果器里的图形化旋钮,通过左右移动光标选择您所需调整的混响参数,使用【数据转盘】调整参数值。在调整过程中,您可以看到图形化旋钮会跟随您的参数调整操作而转动,底下显示的参数值也会实时跟随。
3. 混响效果器有三个重要参数:混响类型(房间/大厅/教堂)、时间、发送量,您可在调整过程中一边击打鼓盘一边试听效果。
4. 当该效果器调整完毕后,按下【保存·确认】按键,可将该参数保存至您所需的用户鼓组里。

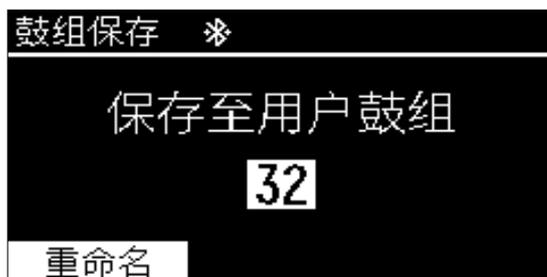
参数名	参数范围	参数说明
时间	0.30s ~ 12.00s	调整混响时间
发送量	0 ~ 127	调整混响发送量



## 均衡效果器

1. 在均衡效果器功能下,【F1】【F2】【F3】作用分别为左右移动光标和均衡效果器开关。
2. 您可以看到效果器里的图形化推杆,通过左右移动光标选择您所需调整的均衡参数,使用【数据转盘】调整参数值。在调整过程中,您可以看到图形化推杆会跟随您的参数调整操作而上下移动,底下显示的参数值也会实时跟随。
3. 均衡效果器有三个重要参数:低频、中频、高频,您可在调整过程中一边击打鼓盘一边试听效果。
4. 当该效果器调整完毕后,按下【保存·确认】按键,可将该参数保存至您所需的用户鼓组里。

参数名	参数范围	参数说明
低频	-12.8dB ~ 12.6dB	调整低频增益
中频	-12.8dB ~ 12.6dB	调整中频增益
高频	-12.8dB ~ 12.6dB	调整高频增益



## 压缩效果器

1. 在压缩效果器功能下,【F1】【F2】【F3】作用分别为左右移动光标和恢复压缩效果器参数至出厂设置。
2. 您可以看到效果器里的图形化旋钮,通过左右移动光标选择您所需调整的均衡参数,使用【数据转盘】调整参数值。在调整过程中,您可以看到图形化旋钮会跟随您的参数调整操作而转动,底下显示的参数值也会实时跟随。
3. 压缩效果器有五个重要参数:压缩比、阈值、启动、释放、增益,您可在调整过程中一边击打鼓盘一边试听效果。

参数名	参数范围	参数说明
压缩比	1:1 ~ 25:1	调整压缩比
阈值	-30dB ~ 0dB	调整阈值
启动	6ms ~ 50ms	调整启动时间
释放	6ms ~ 699ms	调整释放时间
增益	-60dB ~ 12dB	调整增益

注:

压缩效果器参数修改后会自动保存,无需储存至用户鼓组。



## 调音台

- 按下音源面板上的【调音台】按键,可进入调音台操作界面。此功能常用于调整鼓组和音乐等其他声音的音量平衡。
- 在调音台功能界面下,通过【F1】【F2】上下选择您所需调整的音量,使用【数据转盘】调整该音量的音量值。

参数名	参数范围	参数说明
鼓组音量	0 ~ 127	调整鼓组音量
节拍器音量	0 ~ 127	调整节拍器音量
音乐音量	0 ~ 127	调整内置音乐音量
外部输入音量	0 ~ 127	调整外部输入音量,如蓝牙 audio, Aux in 输入, USB audio 输入。



# 练习模式

本机内置独特且实用的练习模式，帮助鼓手们全面提高敲击精准度、速度以及耐力等技能。此功能还可以作为鼓手们在演出前热身使用。按下面板上的【练习】键，即可进入练习模式选择界面。



- 练习功能分为节拍检测、静音练习、速度挑战、节奏变化四种。每种练习各有特色且具有针对性，其中，节拍检测和节奏变化练习均设有自动评分功能，更加直观地显示出您的成长和进步。通过【F1】【F2】左右选择您所想进行的练习，按【保存·确认】键进入练习。



## 节拍检测

节拍检测练习设有多种不同的节拍类型，您可以跟随节拍声音进行练习。

1. 在练习选择界面下，选中节拍检测，按下【保存·确认】按键进入节拍检测练习。
2. 在节拍检测练习准备界面下，可以通过【F1】【F2】按键选择需要调整的参数，使用【数据转盘】调整参数值。
3. 按下【▶】按键启动或停止练习，LCD 屏幕会显示您每次敲击的准确度。

提示：若打开了评分功能，在练习达到设定的小节数后，系统会自动停止练习并进行评分。

节拍检测的参数设置如下：



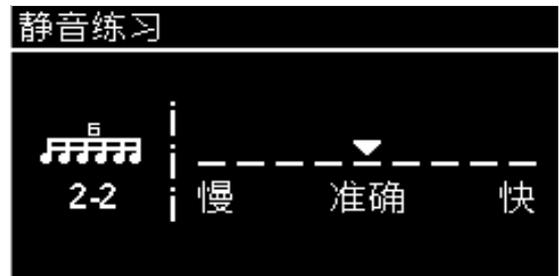
参数名	参数范围	参数说明
节奏类型		23种节奏类型
评分功能	关/8小节/16小节/32小节	评分功能开关以及小节数

重拍提示	开/关	重拍提示开关
速度	30 ~ 320	节拍器速度
难度	关/简单/中等/高级	当难度状态为‘关’时,无论打击是否准确,都能听到打击声音; 难度越高,需要的精准度越高, 当打击准确度有偏差时,将听不到击打声音。

## 静音练习

静音练习是最基本和常用的训练方式,可以帮助您培养更好的节奏感与时值感。练习开始时会先播放演示拍,随后是静音拍,此时您需按照演示拍的节奏,敲击鼓盘。

1. 在练习选择界面下,选中静音练习,按下【保存·确认】按键进入静音练习。
2. 在静音练习准备界面下,可以通过【F1】【F2】按键选择需要调整的参数,使用【数据转盘】调整参数值。
3. 按下【▶】按键启动或停止练习,LCD 屏幕会显示您每次敲击的准确度。



提示:在练习过程中,请留意 LCD 显示,实时检测您的敲击准确性。

静音练习的参数设置如下:

参数名	参数范围	参数说明
节奏类型		选择练习的节奏型类型
模式	1-1/2-2/1-3	1-1: 1小节提示, 1小节静音; 2-2: 2小节提示, 2小节静音; 1-3: 1小节提示, 3小节静音。
重拍提示	开/关	重拍提示开关; 当状态为开,你可以听到每小节首拍的重拍提示,包括静音小节也能听到首拍重拍提示音; 当状态为关,你仍然可以在提示小节听到每小节首拍的重拍提示音,但当进入静音小节后,将会完全静音,无任何重拍提示。
速度	30 ~ 320	节拍器速度
难度	关/简单/中等/高级	当难度状态为‘关’时,无论打击是否准确,都能听到打击声音; 难度越高,需要的精准度越高,当打击准确度有偏差时,将听不到击打声音。

## 速度挑战

速度挑战是 MZ53 系列的全新挑战型练习，您可以在规定时间内发挥极限，挑战自己的演奏速度！

1. 在练习选择界面下，选中速度挑战，按下【保存-确认】按键进入速度挑战。
2. 在速度挑战准备界面下，通过使用【数据转盘】选择挑战时间，按下【▶】则立刻开始计数并倒计时。

参数名	参数范围	参数说明
时间	10S/20S/30S/40S/50S/ 60S/70S/80S/90S/100S /110S/120S	选择速度挑战时长
计数	基于击打次数变化	打击次数，不可修改

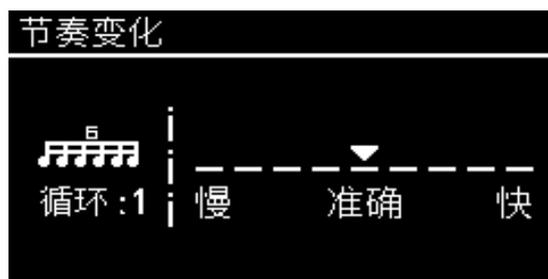


## 节奏变化

节奏变化练习可以训练鼓手的节奏变化能力，在同一速度情况下演奏不同节奏的时值稳定度。每个节奏播放完两小节后会自动切换到下一个节奏，当右上角出现“变化！”提示，表示在下一个小节会改变节奏型。

1. 在练习选择界面下，选中节奏变化，按下【保存-确认】按键进入节奏变化练习。
2. 在节奏变化练习准备界面下，可以通过【F1】【F2】按键选择需要调整的参数，使用【数据转盘】调整参数值。
3. 按下【▶】按键启动或停止练习，LCD 屏幕会显示您每次敲击的准确度。

提示：若打开了评分功能，在练习达到设定的循环次数后，系统会自动停止练习并进行评分。



节奏变化的参数设置如下：

参数名	参数范围	参数说明
节拍类型	1/2/3	
评分功能	关闭/1次循环/2次循环/3次循环/4次循环	打开/关闭评分功能以及练习的循环次数
重拍提示	开/关	重拍提示开关
速度	30 ~ 320	节拍器速度
难度	关/简单/中等/高级	难度状态为‘关’时，无论打击是否准确，都能听到打击声音；难度越高，需要的精准度越高，当打击准确度有偏差时，将听不到击打声音。

# 节拍器

节拍器是练习时必要的工具,练习时打开节拍器,有助于提高演奏精准度。

- 按下音源面板上的【】按键,开启节拍器并同时进入节拍器菜单,节拍器按键指示灯会随着节拍声闪烁。



1. 若节拍器为关闭状态时,按下【】会开启节拍器声音,同时进入节拍器菜单界面。

2. 若已在节拍器菜单中,您可以按下【】按键或者【F3】对应的开/关按键来打开或者关闭节拍器声音。

3. 在节拍器菜单中,使用【F1】和【F2】上下移动光标选择您所想要调整的参数,使用【数据转盘】调整参数值。



4. 按面板上的【退出】按键将返回进入前界面,此时节拍器的开关状态会维持在退出前的状态。如退出前节拍器声音为开启,则按下退出返回进入前界面后,节拍器声音仍然是开启状态,再按下【】按键才会停止节拍器声音。

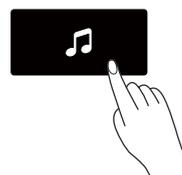
注:如节拍器为开启状态下,按【】按键仅会关闭节拍器,而不会跳转节拍器参数菜单。

节拍器参数设置如下:

参数名	参数范围	参数说明
速度	30 ~ 320	节拍器速度调节
音色	通用/音棒/鼓棒/牛铃/电子/人声/人声+木棒	节拍器音色选择
拍号	2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 7/8, 9/8, 11/8, 12/8, 13/8, 15/8, 17/8	节拍器拍号选择
节奏型		节拍器节奏型选择
重音开关	开/关	节拍器重音提示开关

# 音乐

本机提供50首不同风格的音乐(详情见附录:‘音乐表’),供鼓手们用作伴奏练习,培养乐感。



## 进入/播放音乐

- 按下面板上的【】按键,可进入音乐选择界面;或直接按下面板上【】按键,直接播放当前音乐(当前音乐指的是您在上一次退出音乐界面前所停留的曲目)。



## 选择音乐

- 在音乐界面下,转动【数据转盘】选择音乐;或者按下【F1】对应的**音乐列表功能**,进入音乐列表中,直接选择您想要的风格的音乐。
- **组别跳转**  
在列表界面中,【F1】对应功能是组别跳转,按下后如当前在预置歌曲,会直接跳转到用户歌曲,如当前在用户歌曲,会跳转到上次选择的预置歌曲。



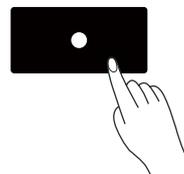
## 音乐参数调整

- 在音乐界面中,【F2】对应功能是音乐音量调节,按下后弹出音量调节窗口,使用【数据转盘】调节音乐音量。
- 【F3】对应功能为节拍器速度调节,按下后弹出节拍器速度调节窗口,使用【数据转盘】调节节拍器速度,内置音乐的速度也会跟着当前节拍器速度数值的变化而改变。



# 录音

录音是检验自己练习成果的一个有效方式,本机提供5首内置录音用于记录您的成长。



## 准备录音

1. 按下音源面板上的【】按键进入录音准备界面。
2. 录音准备界面下【F1】~【F3】按键功能说明:

参数名	参数说明
F1-预备拍	预备拍开关
F2-伴奏音乐	录音功能下伴奏音乐选择界面进入
F3-节拍器速度	节拍器速度调节弹窗

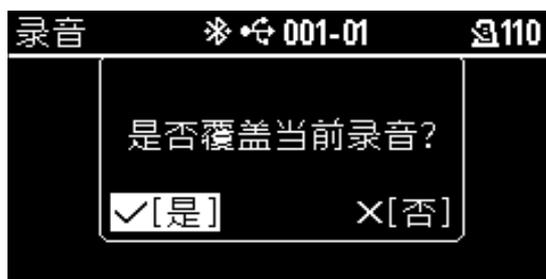
注:在该界面您可以看到显示屏中心处的数字的光标,通过【数据转盘】可以选择想要把本次录音记录在哪一用户歌曲位置(录音01~05)。

在录音序号前:

- 若看到带\*标志(如图\*录音01),则表示该用户歌曲位置无其他录音内容,可直接录音。
- 若看到如'录音02',没有\*号标志,则表示该用户歌曲位置已经有此前储存的录音内容,继续录音将会提示选择是否覆盖当前录音。

## 无伴奏录音

1. 在录音准备界面下,根据屏幕提示直接按下【】按键将会在预备拍后开始录音(若预备拍关闭则直接开始)。
2. 录音结束后,按下【】按键停止录音,并自动保存。



## 跟随音乐录音

1. 在录音准备界面中按下【F2】进入录音伴奏音乐选择。
2. 在伴奏音乐选择界面中,当【F2】开关状态为‘开’时,使用【数据转盘】选择需要跟随录音的伴奏音乐,选择确定后,直接按下【F1】可试听当前选择音乐。
3. 选定音乐,确保【F2】音乐开关是开启状态后,直接按下【▶|■】按键可开始跟随伴奏音乐录音。

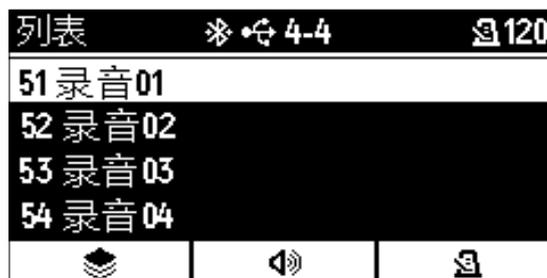
录音伴奏音乐界面【F1】~【F3】按键功能对应:

参数名	参数说明
F1-试听	试听当前选择伴奏音乐
F2-开关	是否打开伴奏音乐录音
F3-节拍器速度	节拍器速度调整(影响音乐速度)



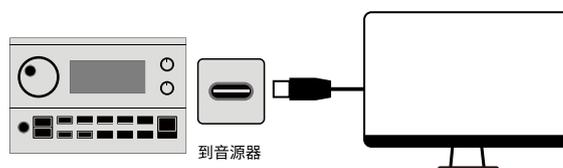
## 录音回放

- 当录音被储存后,您可以在音乐列表的最末端,找到以‘录音01~05’命名的文件,按【▶|■】按键将回放您的录音。



## USB Audio 功能

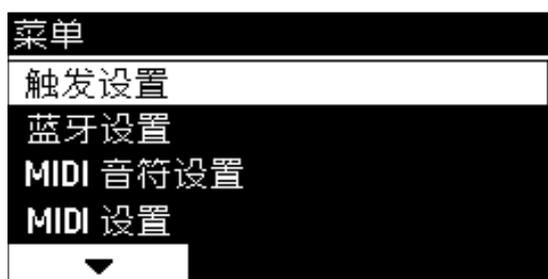
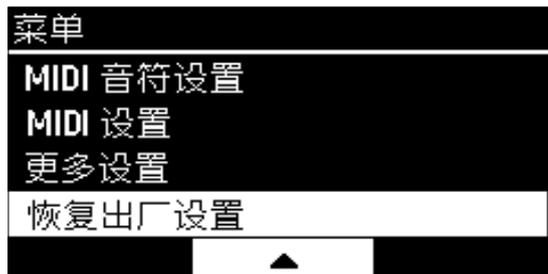
MZ53 音源同时也是一台带有立体声输出的声卡,只需使用一根 USB 连接线,通过音源的 USB-C 口链接至您的电脑,便可在任意 DAW 中直接录制音频。



# 菜单

## 菜单功能选择

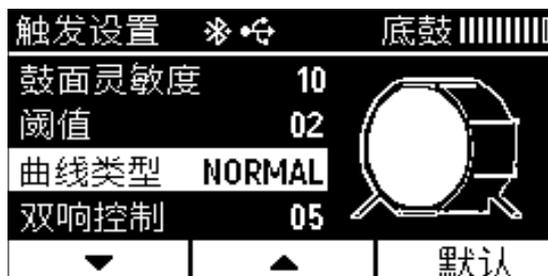
1. 按下音源面板上的【菜单】键进入菜单选择界面。
2. 您可以使用【F1】【F2】上下选择菜单内功能,按【保存·确认】按键进入该功能。



## 触发设置

触发设置是音源器中一个重要的功能,不同的用户有不同的敲击手法和习惯,为了达到最佳的敲击效果,需要对鼓盘触发参数做细致调整,以达到最佳的敲击体验。触发设置修改后会即时保存,如需恢复出厂设置详见‘恢复出厂设置’项。

- 在触发设置界面下,使用【F1】【F2】上下选择您所需调整的参数,使用【数据转盘】调整参数值。【F3】为默认值显示,您可以长按【F3】得知该参数的默认值,松开【F3】后,该参数会恢复至您所调整的参数值。

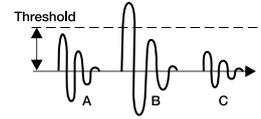


需注意不同的触发器所显示的参数内容将有区别。

触发设置参数如下:

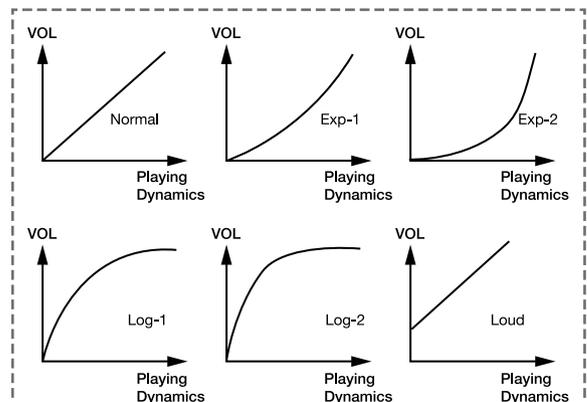
参数名	参数范围	参数说明
鼓面灵敏度	0 ~ 15	调整鼓面灵敏度。 灵敏度高,即使小力度敲击鼓面,也会产生较大音量。 灵敏度小,即使大力度敲击鼓面,也会产生较小音量。
鼓边灵敏度	0 ~ 15	调整鼓边灵敏度
镲面灵敏度	0 ~ 15	调整镲面灵敏度
镲边灵敏度	0 ~ 15	调整镲边灵敏度
镲帽灵敏度	0 ~ 15	调整镲帽灵敏度
踏板灵敏度	0 ~ 15	调整踩镲踏板灵敏度

踏击灵敏度	0 ~ 5	调整踩镲踏击灵敏度, 参数值越高, 越容易踩出踩镲踏击。
阈值	0 ~ 15	<p>设置鼓盘信号阈值, 高于此信号强度才能发声。该参数可以有效避免误触发, 防止因相关鼓盘振动而带来干扰。如图所示: B 会发声, 而 A、C 均不发声。若参数值设置过高, 轻打可能不发声。</p> <p>建议按以下步骤进行调节:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将该参数值调至低值;</li> <li>2. 将参数值一点点调高, 然后敲击鼓盘进行监听;</li> <li>3. 重复第2步, 直至调到最合适的参数值。</li> </ol>
面边响应	0 ~ 15	<p>面/边响应调节</p> <p>如果大力敲面却响应边, 请减少此值; 若大力敲边却响应面, 请增大此值。</p>
横跨边击力度	--, 0 ~ 8	<p>军鼓横跨边击响应力度。</p> <p>该参数值为 0 时, 只响应边击声, 没有横跨边击声; 参数值越高, 横跨边击声越明显。</p> <p>注意: 仅在鼓组主界面打开了横跨边击功能后, 此参数才能被设置。</p>
曲线类型	NORMAL/EXP-1/EXP-2 /LOG-1/LOG-2/LOUD	调节曲线类型, 就是敲击鼓盘的力度与音量之间的比例关系。调节该参数, 可以让敲击手感更舒适自然, 详见鼓盘力度曲线说明。
串扰控制	0 ~ 15	<p>设置串扰消除。</p> <p>敲击鼓盘时, 鼓架的振动会引起相邻鼓盘误响(“串音”), 比如: 敲击军鼓时, 军鼓与通鼓1一起发声。如果发生“串音”, 可适当调高被干扰鼓盘的串扰控制参数值。</p> <p>注意: 该参数值不宜设置过高, 否则当同时敲击两个鼓盘时, 以较小力度力度敲击的鼓盘, 可能会被误判作“串音”而不发声。</p>
双响控制	0 ~ 15	<p>设置双响控制。</p> <p>由于鼓盘敲击震动, 即使敲击一下, 也可能会引起鼓盘响两下。如果发生“双响”, 可适当调高该参数值。</p> <p>注意: 该参数值不宜设置过高, 否则当快速敲击鼓盘时, 可能会引起“漏音”。</p>
闭合深度	0 ~ 2	设置闭镲点
踩镲震动干扰设置	--, 0 ~ 7	<p>独立踩镲震动干扰设置。</p> <p>抑制踩镲闭合时的振动干扰, 数值越大越容易去除干扰。</p> <p>注: 踩镲类型为“独立踩镲”时, 才可设置该值, 此值不宜偏大, 不然可能造成敲击踩镲漏音。</p>



鼓盘力度曲线说明:

参数名	参数说明
Normal	比较接近真鼓演奏的力度曲线, 敲击力度与音量成线性比例关系。
Exp-1, Exp-2	与 Normal 相比, 用小力度时音量变化小; 用中大力度时, 音量变化大。
Log-1, Log-2	与 Normal 相比, 用小力度时音量变化大; 中大力度时, 音量变化小。
Loud	动态范围小, 音量集中、偏大。



## 蓝牙设置

本音源带有蓝牙 Audio 功能,您可以通过它连接其他支持蓝牙音频的设备,例如手机、平板电脑等来播放音乐。

1. 进入菜单后,找到蓝牙设置,按【保存·确认】按键进入。
2. 在蓝牙设置界面下,您可以通过【F2】开/关蓝牙功能。
3. 按【F3】配对按键可以打开蓝牙音频配对模式,此时其他支持蓝牙音频的设备可以搜索到本机蓝牙音频(MZ53- AUDIO \*\*, “\*\*”为设备识别码),在设备端连接本机蓝牙后,设备端的音频可以通过本机播放。连接上后按下【F3】按键会断联当前连接的蓝牙音频设备,并再次打开蓝牙音频配对模式。
4. 按【F1】重置按键,会立即清除或断联与本机配对连接过或正在连接的所有蓝牙音频设备。
5. 当配对并连接成功后,屏幕右边的蓝牙 Icon 波纹信号将如右图显示。

注:

1. 蓝牙打开后, LCD 会显示蓝牙图标。
2. 蓝牙音频配对模式关闭状态下,只允许以前配对连接过的蓝牙音频设备进行连接,其他蓝牙音频设备无法搜索并连接到本机。
3. 在蓝牙音频关闭时,蓝牙音频配对模式会将蓝牙开关和配对同时打开。

声明:本设备包含型号核准代码为: CMIIT ID:25J318NNF337, 蓝牙模块的无线电发射模块。

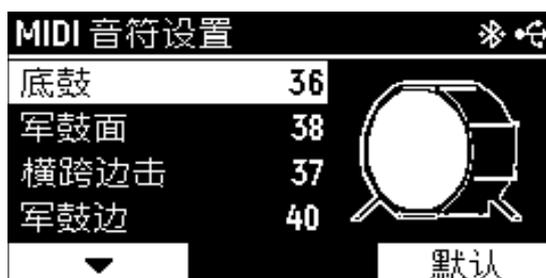


## MIDI 音符设置

1. 在菜单下选择 MIDI 音符设置后按【保存·确认】进入。
2. 通过【F1】和【F2】按键选择你要调整 MIDI 音符的部件,通过转动【数据转盘】调节 MIDI 音符值,长按【F3】可显示当前鼓盘 MIDI 音符在出厂设置时的默认值。

MIDI 音符设置参数如下:

参数名	参数范围	参数说明
各个鼓盘触发器 (底鼓、军鼓边、军鼓面等等)	0 ~ 127	调整该触发器所对应的 MIDI 音符值



注:选择触发器 MIDI 音符值时,若参数前带“\*”号,代表当前 MIDI音符值已被其它触发器注册。若 MIDI 音符值前不带“\*”号,代表当前 MIDI 音符值空闲。

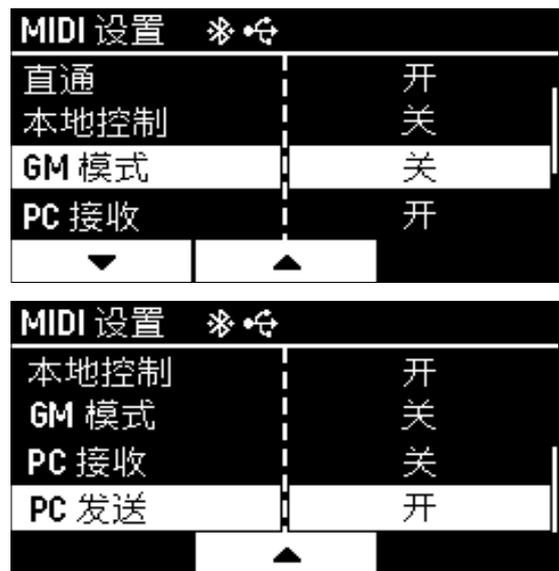
触发器的默认MIDI键位如下:

触发器名称	MIDI								
底鼓	36	通鼓1边	50	通鼓4面	41	强音镲1面	49	闭踩镲面	42
军鼓面	38	通鼓2面	45	通鼓4边	39	强音镲1边	55	踩镲边	26
横跨边击	37	通鼓2边	47	叮叮镲面	51	强音镲2面	57	闭踩镲边	22
军鼓边	40	通鼓3面	43	叮叮镲边	59	强音镲2边	52	踩镲踏板	44
通鼓1面	48	通鼓3边	58	叮叮镲帽	53	踩镲面	46	踩镲踏击	21

提示:触发器参数编辑后,会即时保存,如需恢复出厂设置详见‘恢复出厂设置’项。

## MIDI 设置

1. 在菜单中选择 MIDI 设置然后按【保存·确认】进入。
2. 通过【F1】和【F2】选择您要调整的参数,通过转动【数据转盘】调整所在参数的内容。



MIDI 设置参数如下:

参数名	参数范围	参数说明
直通	开/关	从 MIDI IN 进来的数据,转从 MIDI OUT 或者 USB MIDI 输出
本地控制	开/关	关:只向 MIDI 口发送鼓盘发音数据,音源器不发音; 开:向 MIDI 口发送鼓盘发音数据,音源器也发音
GM 模式	开/关	开: MIDI IN 主打响应GM音色; 关: MIDI IN 主打响应面板鼓组音色
PC 接收	开/关	开:接收 MIDI IN 进来通道 10 的 Program Change MIDI 信息; 关:忽略 MIDI IN 进来通道 10 的 Program Change MIDI 信息
PC 发送	开/关	开:当改变鼓组号时,往 MIDI OUT 发送通道 10 的 Program Change MIDI 信息; 关:当改变鼓组号时,不往 MIDI OUT 发送通道 10 的 Program Change MIDI 信息

注:GM 模式需要设置为关, PC 接收和PC 发送设置为开才有效果响应。

## 更多设置

1. 在菜单中选择更多设置然后按【保存·确认】进入。
2. 通过【F1】和【F2】选择您要调整的参数,通过转动【数据转盘】调整所在参数的内容。

更多设置参数如下:

参数名	参数范围	参数说明
踩镲类型	踩镲+踏板/独立踩镲	根据您的踩镲类型选择
自动关机	关/15 分钟/ 60 分钟	自动关机时间选择
显示对比度	1 ~ 5	屏幕显示对比度
显示语言	中文/ English	显示语言

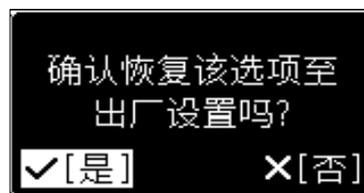
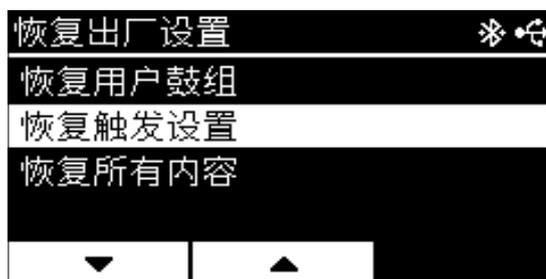


## 恢复出厂设置

1. 在菜单中选择恢复出厂设置然后按【保存·确认】进入。
2. 使用【F1】【F2】选择您所想恢复的内容,按【保存·确认】会提示弹窗“确认恢复该选项至出厂设置吗?“,可使用【数据转盘】选择‘是’‘否’,按【保存·确认】确认恢复或者按下【退出】按键取消操作。

恢复出厂设置参数如下:

名称	说明
恢复用户鼓组	恢复用户鼓组至出厂设置
恢复触发设置	恢复触发设置至出厂设置
恢复所有内容	恢复所有内容至出厂设置



# 弹窗提示信息说明

序号	LCD 显示	说明
1	√ 保存完成!	数据保存成功提示
2	保存中	提示保存中, 请等待
3	是否保存当前修改?	提示确认是否保存当前修改的参数内容
4	是否覆盖当前录音?	提示确认是否覆盖当前录音内容
5	确定恢复该选项至出厂设置吗?	提示确认是否恢复出厂设置
6	恢复中.....	提示恢复中, 请等待
7	√ 恢复完成!	恢复出厂设置成功提示

# 规格表

鼓组	31 组预置鼓组 + 8 组用户鼓组
音色	预置音色 459 个(打击乐音色、效果音色) + 16 套踩镲联动音色
音序器	预置音乐: 50 首 用户录音: 5 首(最大录音数: 每首用户乐曲约 2000 个音符)
节拍器速度	30 ~ 320
显示屏	4.1" (240x128 LCD)
接口	触发器输入接口 (DB25 型), 外部拓展触发器输入接口 (CRASH2, TOM4), 耳机接口 (1/8"), 音频输入 (1/8"), USB-C 接口, 主输出接口 (左/单声道, 右), MIDI 输入, MIDI 输出。
电源	DC 12V, 1A
鼓音源尺寸	220(W) x 145(D) x 45(H)mm
鼓音源重量	0.66Kg

\* 外观或规格改变时, 恕不通知。

# 鼓组表

序号	鼓组名称
1	Custom
2	Rock
3	Collector
4	Funk
5	Heavy
6	Fusion
7	Metal
8	Tight
9	Pop
10	Vintage
11	Piccolo
12	Blues
13	Live
14	Fat
15	R&B
16	Reggae
17	Drum&Bass
18	808
19	EDM
20	Hip Hop
21	909
22	Beatbox
23	House
24	Electr Power
25	Dance Party
26	World Perc
27	Chinese
28	Latin
29	Indian
30	African
31	Orchestra

# 音色表

序号	音色名称
<b>底鼓</b>	
1	Custom Kick
2	Collector Kick
3	22" Standard Kick 1
4	22" Standard Kick 2
5	Vintage Kick 1
6	Brush Kick 1
7	Brush Kick 2
8	Fusion Kick
9	Vintage Kick 2
10	Big Band Kick
11	Pop Kick
12	Power Kick
13	Metal Head Kick
14	Piccolo Boom Kick
15	Drum n Bass Kick
16	808 Kick
17	909 Kick
18	EDM Kick
19	Dance Kick
20	Beatbox Kick
21	HipHop Kick
<b>军鼓</b>	
22	Custom Snare
23	Custom Snare Rim
24	Custom XStick
25	Collector Snare 1
26	Collector Snare 2
27	Collector Snare Rim
28	Collector XStick
29	14" Standard Snare
30	14" Standard Snare Rim
31	14" Standard Snare XStick
32	14" Rock Snare
33	14" Rock Snare Rim
34	14" Rock Snare XStick
35	Funk Snare 1
36	Funk Snare 1 Rim
37	Funk Snare 1 XStick
38	Jazz Snare
39	Jazz Snare Rim
40	Jazz Snare XStick
41	Room Snare
42	Room Snare Rim
43	Room Snare XStick
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Fusion Snare XStick
47	Funk Snare 2
48	Funk Snare 2 Rim
49	Funk Snare 2 XStick

序号	音色名称
50	Vintage Snare
51	Vintage Snare Rim
52	Vintage Snare XStick
53	Live Snare
54	Live Snare Rim
55	Live Snare Stick
56	Old School Snare
57	Old School Snare Rim
58	Old School Snare XStick
59	Orchestra Snare
60	Orchestra Snare Rim
61	Reggae Snare
62	Reggae Snare Rim
63	Fusion Snare Wire Off
64	Fusion Snare Rim Wire Off
65	Fusion XStick Wire Off
66	Metal Head Snare
67	Metal Head Snare Rim
68	Metal Head Snare Xstick
69	Piccolo Boom Snare
70	Piccolo Boom Snare Rim
71	Piccolo Boom Snare Xstick
72	Drum n Bass Snare
73	Drum n Bass Snare Rim
74	R&B Snare
75	R&B Snare Rim
76	808 Snare
77	808 Snare Rim
78	808 Snare Clap
79	909 Snare
80	909 Snare Rim
81	909 Snare Clap
82	EDM Snare 1
83	EDM Snare 2
84	Techno Snare
85	House Snare
86	House Clap
87	House Snare Stick
88	R&B Clap
89	Dance Snare
90	Dance Clap
91	Beatbox Snare
92	Beatbox Snare Rim
93	Beatbox Snare Stick
94	HipHop Snare
95	Power Snare
<b>通鼓</b>	
96	Custom Tom 1
97	Custom Tom 1 Rim
98	Custom Tom 2
99	Custom Tom 2 Rim

序号	音色名称
100	Custom Tom 3
101	Custom Tom 3 Rim
102	Custom Tom 4
103	Custom Tom 4 Rim
104	Collector Tom 1
105	Collector Tom 1 Rim
106	Collector Tom 2
107	Collector Tom 2 Rim
108	Collector Tom 3
109	Collector Tom 3 Rim
110	Collector Tom 4
111	Collector Tom 4 Rim
112	Rock Tom 1
113	Rock Tom 1 Rim
114	Rock Tom 2
115	Rock Tom 2 Rim
116	Rock Tom 3
117	Rock Tom 3 Rim
118	Rock Tom 4
119	Rock Tom 4 Rim
120	Rock Tom 5
121	Rock Tom 5 Rim
122	Rock Tom 6
123	Rock Tom 6 Rim
124	Acoustic Tom 1
125	Acoustic Tom 1 Rim
126	Acoustic Tom 2
127	Acoustic Tom 2 Rim
128	Acoustic Tom 3
129	Acoustic Tom 3 Rim
130	Acoustic Tom 4
131	Acoustic Tom 4 Rim
132	Acoustic Tom 5
133	Acoustic Tom 5 Rim
134	Acoustic Tom 6
135	Acoustic Tom 6 Rim
136	Vintage Tom 1
137	Vintage Tom 2
138	Vintage Tom 3
139	Vintage Tom 4
140	Vintage Tom 5
141	Vintage Tom 6
142	Fusion Tom 1
143	Fusion Tom 2
144	Fusion Tom 3
145	Fusion Tom 4
146	Fusion Tom 5
147	Fusion Tom 6
148	1970's Tom
149	Metal Head Tom 1
150	Metal Head Tom 2
151	Metal Head Tom 3

序号	音色名称
152	Drum n Bass Tom 1
153	Drum n Bass Tom 2
154	Drum n Bass Tom 3
155	Drum n Bass Tom 4
156	808 Tom 1
157	808 Tom 2
158	808 Tom 3
159	808 Tom 4
160	808 Tom 5
161	808 Tom 6
162	909 Tom 1
163	909 Tom 2
164	909 Tom 3
165	909 Tom 4
166	909 Tom 5
167	909 Tom 6
168	909 Tom 7
169	909 Tom 8
170	EDM Tom 1
171	EDM Tom 2
172	EDM Tom 3
173	EDM Tom 4
174	Electronic Tom 1
175	Electronic Tom 2
176	Electronic Tom 3
177	Electronic Tom 4
178	Electronic Tom 5
179	Electronic Tom 6
180	Electronic Tom 7
181	Electronic Tom 8
182	Power Tom 1
183	Power Tom 2
184	Power Tom 3
185	Power Tom 4
186	Power Tom 5
187	Power Tom 6
188	Power Tom 7
189	Power Tom 8
190	Voice Tom 1
191	Voice Tom 2
192	Voice Tom 3
193	Voice Tom 4
194	Beatbox Tom 1
195	Beatbox Tom 2
196	Beatbox Tom 3
197	Beatbox Tom 4
叮叮镲	
198	20" Custom Ride
199	20" Custom Ride Edge
200	20" Custom Ride Bell
201	20" Classic Ride
202	20" Classic Ride Edge

序号	音色名称
203	20" Classic Ride Bell
204	20" Standard Ride
205	20" Standard Ride Edge
206	20" Standard Ride Bell
207	20" Funk Ride
208	20" Funk Ride Edge
209	20" Funk Ride Bell
210	22" Funk Ride
211	22" Funk Ride Edge
212	22" Funk Ride Bell
213	20" Room Ride
214	20" Room Ride Edge
215	20" Room Ride Bell
216	Vintage Ride
217	Vintage Ride Edge
218	Vintage Ride Bell
219	22" Big Band Ride
220	22" Big Band Ride Edge
221	22" Big Band Ride Bell
222	Old School Ride
223	Old School Ride Edge
224	Old School Ride Bell
225	808 Ride
226	909 Ride
227	Dance Ride
228	Dance Ride Edge
229	Dance Ride Bell
<b>强音镲</b>	
230	16" Custom Crash
231	16" Custom Crash Edge
232	18" Custom Crash
233	18" Custom Crash Edge
234	18" Classic Crash
235	18" Classic Crash Edge
236	16" Standard Crash
237	16" Standard Crash Edge
238	18" Jazz Crash
239	18" Jazz Crash Edge
240	Funk Crash 1
241	Funk Crash 1 Edge
242	Funk Crash 2
243	Funk Crash 2 Edge
244	16" Acoustic Crash Edge
245	Orchestra Crash
246	Room Crash
247	Room Crash Edge
248	Vintage Crash
249	Vintage Crash Edge
250	Latin Crash 1
251	Latin Crash 1 Edge
252	Latin Crash 2
253	Latin Crash 2 Edge

序号	音色名称
254	China
255	China Edge
256	808 Crash
257	909 Crash
258	EDM Crash 1
259	EDM Crash 2
260	HipHop Crash
261	Dance Crash 1
262	Dance Crash 2
263	Beatbox Crash
<b>踩镲</b>	
264	14" Custom Hi-hat
265	14" Custom Hi-hat Edge
266	14" Custom Hi-hat Pedal
267	14" Custom Hi-hat Splash
268	14" Classic Hi-hat
269	14" Classic Hi-hat Edge
270	14" Classic Hi-hat Pedal
271	14" Classic Hi-hat Splash
272	14" Standard Hi-hat
273	14" Standard Hi-hat Edge
274	14" Standard Hi-hat Pedal
275	14" Standard Hi-hat Splash
276	14" Rock Hi-hat
277	14" Rock Hi-hat Edge
278	14" Rock Hi-hat Pedal
279	14" Rock Hi-hat Splash
280	14" Acoustic Hi-hat
281	14" Acoustic Hi-hat Edge
282	14" Acoustic Hi-hat Pedal
283	14" Acoustic Hi-hat Splash
284	14" Funk Hi-hat
285	14" Funk Hi-hat Edge
286	14" Funk Hi-hat Pedal
287	14" Funk Hi-hat Splash
288	14" Jazz Hi-hat
289	14" Jazz Hi-hat Edge
290	14" Jazz Hi-hat Pedal
291	14" Jazz Hi-hat Splash
292	808 Hi-hat
293	808 Hi-hat Pedal
294	808 Hi-hat Splash
295	909 Hi-hat
296	909 Hi-hat Pedal
297	909 Hi-hat Splash
298	EDM Hi-hat
299	EDM Hi-hat Pedal
300	Dance Hi-hat
301	Dance Hi-hat Pedal
302	Dance Hi-hat Splash
303	Beatbox Hi-hat
304	Beatbox Hi-hat Pedal

序号	音色名称
<b>小打</b>	
305	808 Claves
306	808 CowBell
307	808 HiConga
308	808 MidConga
309	808 LowConga
310	808 Maracas
311	Taiko Drum 1
312	Taiko Drum 2
313	Maracas 1
314	Maracas 2
315	Metronome Bell
316	Vibra-slap 1
317	Vibra-slap 2
318	Vibra-slap 3
319	High Q 1
320	High Q 2
321	Low Q 1
322	Low Q 2
323	Mute Hi Conga 1
324	Mute Hi Conga 2
325	Mute Hi Conga 3
326	Open Hi Conga 1
327	Open Hi Conga 2
328	Open Hi Conga 3
329	Low Conga
330	High Bongo
331	Low Bongo
332	High Timbale 1
333	High Timbale 2
334	High Timbale 1 Rim
335	High Timbale 2 Rim
336	Low Timbale
337	Claves 1
338	Claves 2
339	Jingle Bell 1
340	Jingle Bell 2
341	Cowbell
342	Bell Tree
343	World Perc Cymbal
344	Tambourine 1
345	Tambourine 2
346	Cabasa
347	High Wood Block
348	Low Wood Block
349	Mixed Wood Block
350	Mute Triangle
351	Open Triangle
352	Mixed Triangle
353	High Tabla 1
354	High Tabla 2
355	High Tabla 3

序号	音色名称
356	Low Tabla
357	Mute High Tabla
358	Mute Low Tabla
359	Mute Bayao 1
360	Mute Bayao 2
361	Mute Bayao 3
362	Bayao 1
363	Bayao 2
364	Trigo 1
365	Trigo 2
366	Trigo 3
367	Trigo 4
368	Trigo 5
369	High Timbale
370	Timbale Stick
371	Mute High Timbale
372	High Timbale 1 Rim
373	High Timbale 2 Rim
374	Mute High Timbale 1 Rim
375	Mute High Timbale 2 Rim
376	Low Timbale 1
377	Low Timbale 2
378	Mute Low Timbale
379	Shaker
380	Orchestra Timpani F2
381	Orchestra Timpani G2
382	Orchestra Timpani A2
383	Orchestra Timpani B2
384	Marimba A3
385	Marimba C4
386	Marimba D4
387	Marimba E4
388	Marimba Chord
<b>民乐</b>	
389	Dagu 1
390	Dagu 2
391	Dagu 3
392	Dagu Rim
393	Dagu Roll
394	Ban
395	Bangu
396	Xiaomuyu 1
397	Xiaomuyu 2
398	Xiaomuyu 3
399	Paigu 1
400	Paigu 2
401	Paigu 3
402	Mangluo
403	Maluo
404	Suluo
405	Dabo
406	Xiaobo

序号	音色名称
407	Xiaoluo
<b>效果音色</b>	
408	FX 1
409	FX 2
410	FX 3
411	FX 4
412	FX 5
413	EDM FX 1
414	EDM FX 2
415	EDM FX 3
416	EDM FX Stick
417	Beatbox FX 1
418	Beatbox FX 2
419	Beatbox FX 3
420	Beatbox FX 4
421	FX Q
422	Scratch Push
423	Scratch Pull
424	Reverse Cymbal
425	Bass Drop
426	One
427	Two
428	Three
429	Four
430	Five
431	Six
432	Seven
433	Eight
434	Nine
435	Ti
436	Ta
437	Ei
438	An
439	E
440	Click 1
441	Click 2
442	Click 3
443	Click 4
444	Click 5
445	Click 6
446	Click 7
447	Click 8
448	Click 9
449	Click 10
450	One & Stick
451	Two & Stick
452	Three & Stick
453	Four & Stick
454	Five & Stick
455	Six & Stick
456	Seven & Stick
457	Eight & Stick

序号	音色名称
458	Nine & Stick
459	Mute

## 踩镲联动音色

序号	踩镲名称
1	Custom
2	Collector
3	Standard
4	Heavy
5	Vintage
6	Chinese
7	African
8	Indian
9	Latin
10	Orchestra
11	World
12	808
13	909
14	Dance
15	EDM
16	Beatbox

# 音乐表

序号	音乐名称	显示名称
1	K-pop	Pop
2	Rock 1	Rock1
3	Jazz Funk	JazzFunk
4	Contemporary Gospel	Gospel
5	Funk	Funk
6	Fusion 1	Fusion1
7	Reggaeton	Reggaton
8	Slow R&B	SlowR&B
9	Prog Metalcore	Metelcore
10	6/8 Soul	6/8 Soul
11	Hip Hop	HipHop
12	Upbeat Funk	UpbtFunk
13	Rock 2	Rock2
14	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
15	Retro Funk	RetrFunk
16	Rockabilly	Rockably
17	Progressive Metal	ProgRock
18	Synth Pop	SynthPop
19	Folk	Folk
20	Latin	Latin
21	Samba	Samba
22	Dance Funk	DancFunk
23	Blues Funk	BluesFnk
24	Dance	Dance
25	Reggae	Reggae
26	Soul	Soul
27	R&B	R&B
28	Ska	Ska
29	Classic Rock	ClassRk
30	Vintage Dance Pop	VtDcPop
31	Nu-Metal	Nu-Metal
32	Fusion 2	Fusion2
33	8Beat Pop	8BeatPop
34	Jazzy Funk	JazzyFnk
35	Trance	Trance
36	Heavy Rock	HeavyRock
37	Punk	Punk
38	3/4 Folk	3/4 Folk
39	Latin Rock	LatinRk
40	Blues	Blues
41	Drum N'Bass	D'N'B
42	Break Beat	BrkBeat
43	Mambo	Mambo
44	Shuffle	Shuffle
45	Fusion Bass	FusionBs
46	Salsa Bass	SalsaBs
47	Blues Bass	BluesBs
48	Indonesian Perc	IndnPerc
49	Samba Perc	SambPerc
50	Reggae Perc	RegPerc

# GM 鼓组表

Note#	GM Percussion Kit	Rock Set (BANK0)	Standard Set (BANK8)	Funk Set (BANK16)	808 Set (BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				

F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Note#	909 Set (BANK25)	Acoustic Set (BANK32)	Brush Set (BANK40)	Dupstep1 Set (BANK48)	Dupstep2 Set (BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					

C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

# GM 旋律音色表

PIANO		BASS		REED		EFFECTS	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
MALLET		STRINGS		PIPE		ETHNIC	
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
15	Tubular Bells	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Dulcimer	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
ORGAN		STRINGSENSEMBLE		LEAD		PERCUSSIVE	
17	Drawbar Organ	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
18	Percussive Organ	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
19	Rock Organ	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
22	Accordion	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
23	Harmonica	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
24	Tango Accordion	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal
GUITAR		BRASS		PAD		SOUNDEFFECTS	
25	Nylon Guitar	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)	121	Guitar Fret Noise
26	Steel Guitar	58	Trombone	90	Pad2 (warm)	122	Breath Noise
27	Jazz Guitar	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)	123	Seashore
28	Clean Guitar	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)	124	Bird Tweet
29	Muted Guitar	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)	125	Telephone Ring
30	Overdriven Guitar	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)	126	Helicopter
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass	95	Pad7 (halo)	127	Applause
32	Guitar Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)	128	Gunshot

# MIDI 应用表

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	10ch x	1-16 x	Memorized
Mode	Default Messages Altered	x x *****	x x *****	
Note Number :	True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	Memorized
Velocity	Note On Note Off	o 9nH, v = 1-127 o 9nH, v = 0	o o	
After Key's		x	o	
Touch Channel's		x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	x	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	4	o (Pedal)	o	Foot Controller
	5	x	o	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	x	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
91	x	o	Reverb Level	
93	x	o	Chorus Level	
120	x	o	All Sound Off	
121	x	o	Reset All Controllers	
123	x	o	All Notes Off	
Program Change	: True Number	o *****	o 0-38	
System Exclusive		x	o	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune Request	x x x	x x x	
System RealTime	: Clock : Commands	o o	x x	Start/Stop only
Aux Messages	: Local On/Off : All Notes Off : Acting Sensing : Reset	x x x x	x x x x	

X : NO O : YES

## 产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○
○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。						
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量,属于欧盟 RoHS (2011/65/EU) 中的豁免项。本产品符合欧盟 RoHS 环保要求。						

### 得理乐器(珠海)有限公司

MEDELI MUSICAL INSTRUMENT (ZHUHAI) CO., LTD.  
 制造商地址:广东省珠海市金湾区联港工业区  
 大林片区双林东路2号得理工业园

### 美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.  
 地址:深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期  
 4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817  
[www.medeli.com.cn](http://www.medeli.com.cn)

